

5. AL TRIBUNAL DE TU PECHO...

Poesía: LEON BENAROS

CARLOS GUASTAVINO

Andantino con eleganza (♩ = 72).

SOPRANO
CONTRALTO
TENOR
BAJO

4 5 5 10

4 5

4 5

4 5

Al tri-bu-nal de tu
Al tri-bu-nal de tu
Al tri-bu-nal de tu
Al tri-bu-nal de tu

15

S. pe-cho — ven-go a e-le-var-le re-cur-so —
C. pe-cho — ven-go a e-le-var-le re-cur-so — por si qui-sie-ra es-cu-
T. pe-cho — ven-go a e-le-var-le re-cur-so —
B. pe-cho — ven-go a e-le-var-le re-cur-so —

20

S. —
C. —
T. char — mi pa-sión y su dis-cur-so —
B. —

por si qui-sie-ra es-cu-char mi pa-

25

S. *f* jar - dín de a - mo - res jar -

C. *f* jar - dín de a - mo - res jar -

T. *f* sión y su dis cur so jar - dín de a - mo - res jar -

B. *f* jar - dín de a - mo - res jar -

30

S. *mf* dín de a - mo - res jar - dín de a - mo - res jar - dín de a - mo - res

C. *mf* dín de a - mo - res jar - dín de a - mo - res jar - dín de a - mo - res

T. *mf* dín de a - mo - res jar - dín de a - mo - res jar - dín de a - mo - res cas - ti - go li -

B. *mf* dín de a - mo - res jar - dín de a - mo - res jar - dín de a - mo - res

35

S. *p* los a - ma - do - res

C. *p* los a - ma - do - res

T. *p* via - no pue - dan me - re - cer los a - ma - do - res

B. *p* los a - ma - do - res

40

45

S. *p* *3* Al tri - bu - nal de tu pe - cho — ven - go a pro - bar - le cons - tan - cia —

C. *p* *3* Al tri - bu - nal de tu pe - cho — ven - go a pro - bar - le cons - tan - cia —

T. *p* *3* Al tri - bu - nal de tu pe - cho — ven - go a pro - bar - le cons - tan - cia —

B. *p* *3* Al tri - bu - nal de tu pe - cho — ven - go a pro - bar - le cons - tan - cia —

S. —

C. —

T. *cresc.* *3* por si pu - die - ran va - ler — mis des - ve - los y ob - ser - van - cia —

B. —

50

S. —

C. *f* *3* por si pu - die - ran va - ler — mis des - ve - los y ob - ser - van -

T. —

B. —

55

S. *p* jar - dín de a - mo - res jar - dín de a - mo - res — jar - dín de a -

C. *p* - cia jar - dín de a - mo - res jar - dín de a - mo - res — jar - dín de a -

T. *p* jar - dín de a - mo - res jar - dín de a - mo - res — jar - dín de a -

B. *p* jar - dín de a - mo - res jar - dín de a - mo - res — jar - dín de a -

60

S. mo - res jar - dín de a - mo - res — cas - ti - go li - via - no —

C. mo - res jar - dín de a - mo - res —

T. mo - res jar - dín de a - mo - res —

B. mo - res jar - dín de a - mo - res —

65

S. *3* pue - dan me - re - cer —

C. —

T. —

B. *3* cas - ti - go li - via - no — pue - dan me - re -

70

poco rit. -

S. *poco rit.* -
los a - ma - do - res —

C. *poco rit.* -
los a - ma - do - res —

T. *poco rit.* -
los a - ma - do - res —

B. *poco rit.* -
cer — los a - ma - do - res —

75

a tempo

S. *a tempo*
Al tri - bu - nal de tu pe - cho — ven - go a pe - dir - le cle - men - cia —

C. *a tempo*
Al tri - bu - nal de tu pe - cho — ven - go a pe - dir - le cle - men - cia —

T. *a tempo*
Al tri - bu - nal de tu pe - cho — ven - go a pe - dir - le cle - men - cia —

B. *a tempo*
Al tri - bu - nal de tu pe - cho — ven - go a pe - dir - le cle - men - cia —

80

S. — — — — —

C. — — — — —

T. — — — — —

B. — — — — —
por si pu - die - ra im - po - ner — mi pri - sión y pe - ni - ten - cia —

85

S.

C.

T.

por si pu-die-ra im-po-ner mi pri-sión y pe-ni-ten-cia _____

B.

90

95

S.

jar-dín de a-mo-res jar-dín de a-mo-res cas-ti-go li-

C.

jar-dín de a-mo-res jar-dín de a-mo-res cas-ti-go li-

T.

jar-dín de a-mo-res jar-dín de a-mo-res cas-ti-go li-

B.

jar-dín de a-mo-res jar-dín de a-mo-res cas-ti-go li-

100

105

S.

via-no pue-dan me-re-cer los a-ma-do-res.

C.

via-no pue-dan me-re-cer los a-ma-do-res.

T.

via-no pue-dan me-re-cer los a-ma-do-res.

B.

via-no pue-dan me-re-cer los a-ma-do-res.

Buenos Aires, 2 de diciembre 1967