

# VI BAILE

Tempo di Seguidilla  
*elegant*

(Kastagnetten imitierend)

S.

A.

B. *Bariton Solo*

S.

A.

B.

S. *mf* AH! *mf* AH!

A. *mf* AH! *mf* AH!

B. (Tutti) *mf* AH!

Y BRIL-LAN - TES LAS PU - PI - LAS.

*mp* *un poco marcato*

S. *pf* > AH!

A. *pf* > AH!

B. *mf* AH!

Largo  $\text{♩} = \text{♩}$

S. *pp* AH!

A. *pp* AH!

T. Tenor Solo *mf* *espr. a piano* 3 3

B. *pp* AH!

NI - ÑAS COR-RED LAS COR- TI - - NAS.

Tempo I  $\text{♩} = \text{♩}$

S. *p* HM

A. *mp* *espr.* EN SU CA -

Largo  $\text{♩} = \text{♩}$

*pp*

Tempo I  $\text{♩} = \text{♩}$

*p*

S. HM HM HM

A. BE - ZA SE EN - RO - SCA U - NA SER - PIEN - TE A - MA - RIL - IA

T. *p* HM HM

B. *mf espr.* EN SU CA - BE - ZA SE EN - RO - SCA U - NA SER - PIEN - TE A - MA -

S. HM HM HM HM

A. *mf espr.* Y VA SO - ÑAN - DO EN EL BAI - LE CON GA - LA - NES DE O - TROS DI - AS

T. HM HM HM HM

B. *mf espr.* RIL - LA Y VA SO - ÑAN - DO EN EL BAI - LE CON GA - LA - NES

S. AH! AH! AH!

A. *mf* AH! AH! AH!

T. *mf* AH! AH! AH!

B. DE O - TROS DI - AS. *mp* AH! AH!

Largo  $\text{♩} = \text{♩}$ .

S. *pp* HM

A. *pp* HM

T. *Solo mf espr.* NI - ÑAS COR-RED IAS COR - TI - NAS!

B. *pp* HM

*pp*

Tempo I<sup>o</sup>

S. *p espr.* IAS CAL-LES E - STAN DE-SIER-TAS

A. *pp* HM

T. *mf espr.* IAS CAL-LES E -

B. *pp* HM

*mp*

S. YEN LOS FON - - DOS SE A - DI - VI - NAN CO - RA -

A. HM

T. STAN DE - SIER - TAS YEN LOS FON - - DOS SE A - - DI -

B. HM

ZO - NES AN - - DA - LU - CES BU - - SCAN - - DO  
 HM HM BU - - SCAN - DO  
 8 VI - NAN CO - RA - ZO - - NES AN - - DA - LU - CES BU -  
 HM HM

*pp*

(a tempo)

VIE - JAS E - SPI - NAS. AH! AH!  
 VIE - JAS E - SPI - NAS. AH! AH!  
 8 SCAN - DO E - SPI - NAS. AH! AH!  
 HM AH! AH!

*pp*

Largo ♩ = ♩.

S. *p* AH! *pp* HM

A. *p* AH! *pp* HM

T. *p* AH! *pp* HM

B. *p* AH! *Solo mp espr.* NI - ÑAS COR - RED LAS COR -

*mp* *pp*

Tempo I<sup>o</sup>

S.

A.

T.

B. TI - - NAS.

Tempo I<sup>o</sup>

*p*

*pp*