

5

pa rap pap— pa pap pa ra pa pa rap pap— pa pap pa ra pa
 pa rap pap— pa pap pa ra pa pa rap pap— pa pap pa ra pa
 pa rap pap— pa pap pa ra pa pa rap pap— pa pap pa ra pa
 pa rap pap— pa pap pa ra pa pa rap pap— pa pap pa ra pa
 E - o E - o

7

pa rap— pa pa— pap pa pa pa ra ba rap pap— pa pap
 pa rap— pa pa— pap pa pa pa ra ba rap pap— pa pap
 pa rap— pa pa— pap pá pa rap pap— pa pap
 pa rap— pa pa— pap pá pa rap pap— pa pap
 E - o

FIN

9

Mélie / Tema
 * A6 E7

1. Es por to - dos sa - bi - do que el seis de e - ne - ro
 2. La co - mu - na con - vo - ca y lo ve - ne - ra
 Dom dom— dom— di ro ri dom dom— do— di ro ri
 Dom dom— dom— dom dó dom dom— dom— dom dó
 Dom dom— dom— dom dó dom dom— dom— dom dó

* Accords pour guitare (ad lib.) / Cifrado de guitarra.

11 A6 E7

Es el di - a de los re - yes ma - gos
 Por la es - tre - lla lu - ce - ro q'el cie - lo es - pe - ra

dom dom do di ro ri dom dom dom di ro ri

dom dom dom dom dó dom dom dom dom dó

dom dom dom dom dó dom dom dom dom dó

13 F#m B7

S. Y en ho - nor de u - no de e - llos, el más ne - gro

S. San Bal - ta - sar se ha - ma - ca so - bre las an - das

A. do ro dom dom dó

T. do ro do

B. do ro dom dom dom dom dó ri

15 D Dm7 A E7

f Se pro - gra - ma u - na fies - - - ta en el ba - rrio
f De un mar de pró - me - san - tes que can - ta y bai - - la

f Se pro - gra - ma u - na fies - - - ta en el ba - rrio dó dom do ri
f De un mar de pró - me - san - tes que can - ta y bai - - la dó

f Se pro - gra - ma u - na fies - - - ta en el ba - rrio dó dom do ri
f De un mar de pró - me - san - tes que can - ta y bai - - la dó

f Se pro - gra - ma u - na fies - - - ta en el ba - rrio dó
f De un mar de pró - me - san - tes que can - ta y bai - - la dó

mf A6 E7

Es por to - dos sa - bi - do que el el más ne - gro
 Con - ver - sa el ron - co bom - bo mien - tras a - van - za

p

dom dom dom di ro ri dom dom dom di ro ri

p

dom dom dom dom dó dom dom dom dom dó

p

dom dom dom dom dó dom dom dom dom dó

A6 E7

El rey de los san - tos can - dom - be - ros
 Re - pi - can tam - bo - ri - les en las com - par - sas

dom dom dom di ro ri dom dom dom di ro ri

dom dom dom dom dó dom dom dom dom dó

dom dom dom dom dó dom dom dom dom dó

F#m B7

S. Strophe 1
 San Bal - ta - sar es un san - to muy a - le - gre

S. Strophe 2
 Fies - ta crio - lla de ne - gros y blan - que - a - dos

A.
 do ro dom dom dó

T.
 do ro do

B.
 do ro dom dom dom dom do ri

23

D Dm7 A E7

Di-ce la ma - ma I - nes y mue - ve los pies
 Cuan-do cam-bian de to - que cam-bian d'es - ta - - do dom do ri

Di-ce la ma - ma I - nes y mue - ve los pies dom dó
 Cuan-do cam-bian de to - que cam-bian d'es - ta - - do dó

Di-ce la ma - ma I - nes y mue - ve los pies dom dó
 Cuan-do cam-bian de to - que cam-bian d'es - ta - - do dó

Di-ce la ma - ma I - nes y mue - ve los pies dom dó do - ri
 Cuan-do cam-bian de to - que cam-bian d'es - ta - - do dó

mf

25

F#m C#4 C#7 F#m C#4 C#7

do

mf

Lis - tos co - ra - zo - nes, Van con el can - dom - - - be

mf

Lis - tos co - ra - zo - nes se Van con el can - dom - - - be Y

dom dom dom dom dó dom dom dom dom dó

27

mf A E7 A E7

Y con es - te rit - mo a pro - fe - sar

Y con es - te rit - mo a pro - fe - sar pap pa rap pap

con el rit - mo a pro - fe - sar pap pa rap pap

con el rit - mo a pro - fe - sar pa ra pa pa pa

29 *f* A G#° C#9 F#m F

Los ro - jos — co - lo - res Con fes - tón — do - ra - do

Los ro - jos — co - lo - res Con fes - tón — do - ra - do

Los ro - jos — co - lo - res Con fes - tón — do - ra - do

Los ro - jos — co - lo - res Con fes - tón — do - ra - do

31 A E7 A E7

1. Le gus - tan — al rey — San Bal - ta - sar —

Le gus - tan — al rey — San Bal - ta - sar — pa ra pa pa pa pa

Le gus - tan al rey pap pa rap pap

Le gus - tan al rey pap pa rap pap



33 A

2. pa ra pa

pa ra pa

pa ra pa

pa ra pa

2ème fois, 2 veces
de  al 
à Fine y FIN

Paumes / Palmas

Traduction : Tout le monde sait que le 6 janvier est la fête des rois ; et pour honorer le roi noir cette fête a sa place dans le quartier. Tout le monde sait qu'il est le plus noir ; le roi des saints de candombe, saint Balthasar, est un saint plein de joie : la mère Inès dit cela et elle agite ses pieds. Les cœurs sont prêts pour danser le candombe ; et sous l'étoile de Vierge le roi Balthasar...