

3 cantos nativos dos indios Krao

Adapt. Marcos Leite

Andante

Soprano

Mezzo

Alto

Hommas

Soprano et Mezzo: bruits de la forêt

ram

ram

S.

M.

A.

H.

ram

ram

S.

M.

A.

H.

de ke ke ke ko ri ra re he

de ke ke ke ko ri ra re he

de ke ke ke ko ri ra re he

de ke ke

ram

ram

ram

ram

ascendo

como a fuma da fôrêt para o céu et nuvens

S.

M.

A.

H.

ja ra mu tum ko ri ra re ja ra mu tum ko ri ra re he

ke ko ri ra re he ja ra mu tum ko ri ra re ja ra mu tum

ram

ram

ram

ram

ram

ram

ram

FôRET SUR...

Edwards Lopez 1

Interpretation

from notes

S. *cho*

M. *cho*

R. *cho*

H.

chaf: Patcho pahara jo sirá ... pa tcho pa ha re a jo si re

pa tcho i ue me ré jo si ré

S. *cho*

M. *cho*

R. *cho*

H.

pa tcho pa ha re a jo si ré pa tcho pa ha re a jo si ré i ue me

pa tcho i ue me re jo si re pa tcho i ue me ré jo si ré

S. *cho*

M. *cho*

R. *cho*

H.

ré ka po ha jo si re

repetitions ad libitum morrendo

pa tcho i ue me re jo si ré pa tcho i ue me ré jo si ré

S.

M.

R.

H.

ka ma he ra ki de ri ke ma ki de ri ke ma ki de ri

ua ri té ua ri té ua ri té

S. ke ma ka ma he ra ki de ri ke ma ki de ri ke ma ki de ri

M. ke ma ka ma he ra ki de ri ke ma ki de ri ke ma ki de ri

A. ua ri té té ua ri té ua ri té ua ri té

H. ua ri té té ua ri té ua ri té ua ri té

S. ke ma ti o i re mo ua ri té té a

M. ke ma ti o i re mo ua ri té té a

A. ua ri té ti o i re mo ua ri té té a

H. ua ri té ti o i re mo ua ri té té a

S. ram a ram a ram a ram ka ma ram

M. ram a ram a ram a ram ka ma ram

A. ram a ram a ram a ram ram ram

H. ram a ram a ram a ram ram ram

1. Son aspiaci