

Cantos del fuego

1. La Lola

Música: Dante Andreo
Texto: Federico García Lorca

$\text{♩} = 160$
mf

S. Ba - joel na - ran - jo la - va pa - ña - les, la - va pa -

A. *mf* Δ . TACET Ba joel na - ran - jo la - va pa -

T. *mf* Δ . TACET Ba joel na - ran - jo la - va pa -

B. *mf* Δ . TACET Ba joel na - ran - jo la - va pa -

6

ña - les deal - go - dón. Tie - ne ver - des los o - jos y vio -

ña - les deal - go - dón. Tie - ne ver - des los o - jos y vio -

ña - les deal - go - dón. Tie - ne o - jos ver - des, ver - des y vio -

ña - les deal - go - dón. Tie - ne o - jos ver - des, ver - des y vio -

12

le - ta la voz. ¡Ay, a - mor, ba - joel na - ran - joen flor!

le - ta la voz. ¡Ay, a - mor, ay, a - mor, el na - ran - joen flor!

le - ta la voz. ¡Ay, a - mor, ay, a - mor, el na - ran - joen flor!

le - ta la voz. ¡Ay, a - mor, ba - joel na - ran - joen flor!

19

El a-gua de la'a - ce - quia i - ba, i - ba lle - na de

El a-gua de laa - ce - quia i - ba,

El a-gua de laa - ce - quia i - ba, i - ba lle - na de sol,

El a-gua de laa - ce - quia i - ba, i - ba

26

sol, en el o - li - va - ri - to can - ta - baun go - rrión.

i - ba lle - na de sol, can - ta - ba, can - ta - baun go - rrión.

en el o - li - va - ri - to can - ta - baun go - rrión.

lle - na de sol, en el o - li - va - ri - toun go - rrión.

32

¡Ay, a - mor, ba - joel na - ran - joen flor! Lue - go,

¡Ay, a - mor, ay, a - mor, el na - ran - joen flor! Lue - go,

¡Ay, a - mor, ay, a - mor, el na - ran - joen flor! Lue - go,

¡Ay, a - mor, ba - joel na - ran - joen flor! Lue - go,

cuan - do la Lo - la gas - te to - doel ja - bón, _____

cuan - do la Lo _____ la gas - teel ja - bón, ven -

cuan - do la Lo _____ la gas - teel ja - bón, ven -

cuan - do la Lo _____ la gas - teel ja - bón, ven -

_____ ¡Ay, a - mor, ba - joel na -

drán los to - re - ri _____ llos. ¡Ay, a - mor, ay, a - mor, el na -

drán los to - re - ri - llos. ¡Ay, a - mor, ay, a - mor, el na -

drán los to - re - ri - llos. ¡Ay, a - mor, ba - joel na -

ran - joen flor! _____

ran - joen flor! Ba - joel na - ran - joen flor! _____

ran - joen flor! Ba - joel na - ran - joen flor! _____

ran - joen flor! _____

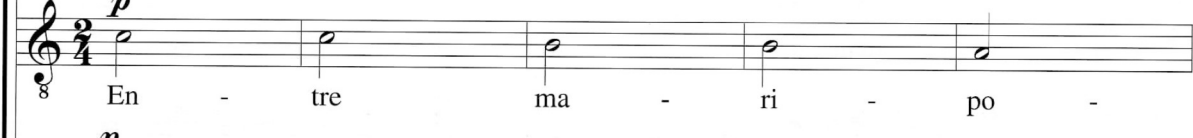
2. El paso de la Siguriya

Música: Dante Andreo
 Texto: Federico García Lorca

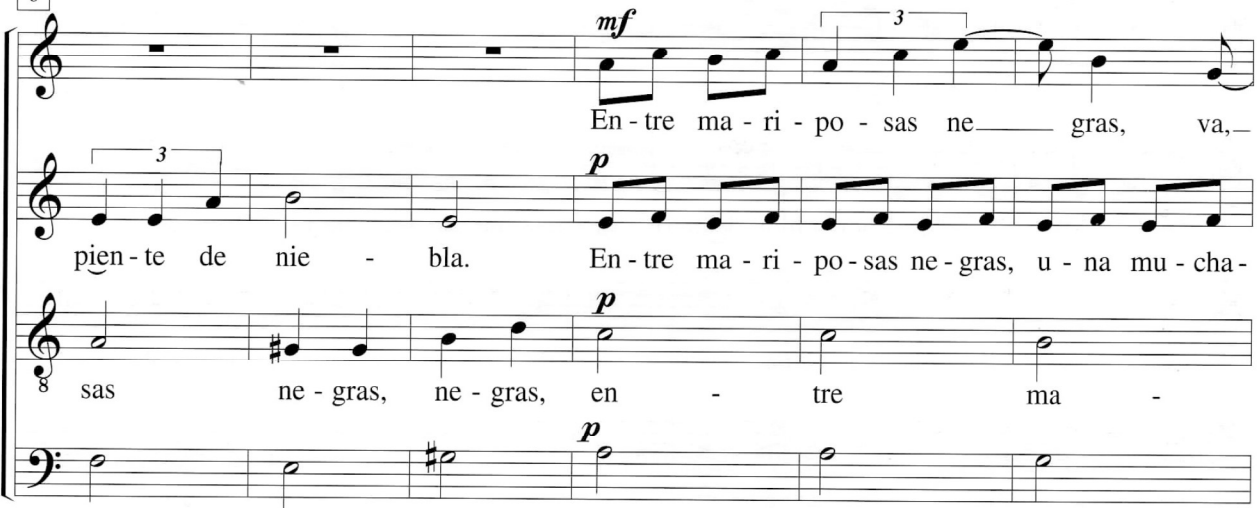
$\text{♩} = 140$

S. 

A. 
 En - tre ma - ri - po - sas ne - gras, u - na mu - cha - cha mo - re - na jun - to au - na ser -

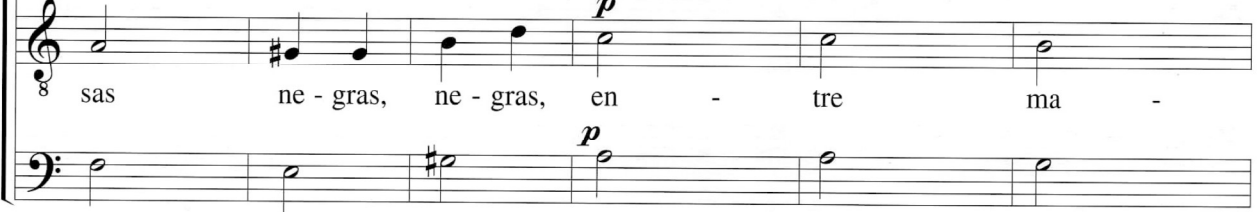
T. 
 En - tre ma - ri - po -

B. 
 En - tre ma - ri - po -

6 

En - tre ma - ri - po - sas ne - gras, va, -

3 
 pien - te de nie - bla. En - tre ma - ri - po - sas ne - gras, u - na mu - cha -

8 
 sas ne - gras, ne - gras, en - tre ma -

sas ne - gras, en - tre ma -

12 

va u - na mu - cha - cha mo - re - na jun - to au - na

3 
 cha mo - re - na jun - to au - na ser - pien - te de nie - bla, jun - to au - na

8 
 ri - po - sas ne - gras, ne - gras, u -

ri - po - sas ne - gras, u -

blan - ca ser - pien - te de nie - bla.

blan - ca ser - pien - te de nie - bla. Va en - ca - de - na - da al tem -

na ser - pien - te de nie - bla. Va en -

na ser - pien - te de nie - bla. Va en -

mf Va en ca - de - na - da al tem - blor de un rit - mo que nun - ca

blor, en - ca - de - na - da al tem - blor de un rit - mo que no lle - ga, de un rit - mo que nun - ca

ca - de - na - da y nun - ca,

ca - de - na - da y no

f lle - ga; tie - neel co - ra - zón de pla - ta y un pu -

f lle - ga; tie - neel co - ra - zón de pla - ta

f nun - ca lle - ga; tie - neel co - ra - zón de pla - ta

f lle - ga; tie - neel co - ra - zón de pla - ta

37 7

1. 2.
♩ = 180

ff ñal en la dies - tra. *f* ¿A dón-de vas,
ff y un pu - ñal *f* ¿A dón-de vas,
ff y un pu - ñal *f* ¿A dón-de vas,
ff y un pu - ñal *f* ¿A dón-de vas, si - gui - ri - ya, ¡Ay!

1. TACET
2. f

42

si - gui - ri - ya, con un rit-mo sin ca - be - za? ¿Qué lu - na re - co - ge -
 si - gui - ri - ya, con un rit-mo sin ca - be - za? ¿Qué lu - na re - co - ge -
 si - gui - ri - ya, con un rit-mo sin ca - be - za? ¿Que lu - na re - co - ge -
 con un rit-mo sin ca - be - za, ca - be - za? ¿Que lu - na re - co - ge -

48

ESPERAR BAJOS *ff*
ff
ff
ff

rá tu do-lor de cal ya - del - fa? Tie - rra de
 rá tu do-lor de cal ya - del - fa? Tie - rra de
 rá tu do - lor de cal ya - del - fa? Tie - rra de
 rá tu do - lor de cal ya - del - fa? Tie - rra de

39

luz, cie - lo de tie - rra. ¿Qué lu - na re - co - ge - rá

luz, cie - lo de tie - rra. ¿Qué lu - na re - co - ge - rá

luz, cie - lo de tie - rra. ¿Qué lu - na re - co - ge - rá tu do -

luz, cie - lo de tie - rra. ¿Qué lu - na re - co - ge - rá tu do -

tu do - lor de cal ya - del - fa? _____

tu do - lor de cal ya - del - fa? ¿A dón - de vas, si - gui - ri -

lor de cal ya - del - fa? ¿A dón - de vas, si - gui - ri -

lor de cal ya - del - fa? _____

_____ ¿Dón - de vas? _____

ya, con tu do - lor dea - del _____ fa? _____

ya, con tu do - lor dea - del _____ fa? _____

_____ ¿Dón - de vas? _____