

Cien jinetes enlutados

F. García Lorca
(De "Poema del Cante Jondo")

Con brio $\text{J} = 190$
Mosso y con brillo

Juan Alfonso García
(1935)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Cien ji - ne - tes en - lu - ta - dos; dón - de i - rán, por el cie - lo ya - cen - te del na - ran -

8

Ni a

Ni a

Cien ji - ne - tes en - lu - ta - dos; dón - de i - rán, por el cie - lo ya - cen - te del na - ran - jal?

jal? Cien ji - ne - tes en - lu - ta - dos; dón - de i - rán, por el cie - lo ya - cen - te del na - ran - jal, del na - ran

16

cantábil e legato

Poco meno mosso e con espressione

Súb Iº tempo

Cór-do-ba ni a Se - vi lla lle - ga - rán. Ni a Gra - na da la que sus - pi - ra por el mar. Cien ji

Cór-do-ba ni a Se - vi lla lle - ga - rán. Ni a Gra - na da la que sus - pi - ra por el mar. Cien ji

Lle - ga rán.

por el mar. Cien ji

jal?

Lle - ga - rán.

por el mar. Cien ji

ritardando Meno mosso e legato

24

ne-tes en-lu - tå-dos, ¿dón - de i - rán, por el cie-lo ya - cen - te del na-ran - jal? (B.C.)
ne-tes en-lu - ta-dos, ¿dón - de i - rán, por el cie-lo ya - cen - te del na-ran - jal, del na-ran- jal? (B.C.)
ne-tes en-lu - ta-dos, ¿dón - de i - rán, por el cie-lo ya - cen - te del na-ran - jal? E-sos ca - ba-llos so-ñ
ne-tes en-lu - ta-dos, ¿dón - de i - rán, por el cie-lo ya - cen - te del na-ran - jal? E-sos ca - ba-llos so-ñ

33

< poco > rit. *p Ancora meno mosso*

Los lle - va - rán, al la-be - rin-to de las cru ces don-de tiem - bla el can
Los lle - va - rán, al la-be - rin-to de las cru ces don-de tiem - bla el can
lien - tos los lle - va - rán. (B.C.) Don-de tiem - bla el can
lien - tos los lle - va - rán, (los - lle - va - rán) de las cru ces don-de tiem - bla el can

45

ritardando *Despacio y apoyando cada nota*

tar. Con sie-te a - yes cla - va - dos, ¿dón - de i - rán los cien ji -
tar. Con sie-te a - yes cla - va - dos, ¿dón - de i - rán los cien ji -
tar. Con sie-te a - yes cla - va - dos don - de i - rán los cien ji -
tar, don-de tiem - bla el can - tar. Ah! Ah! Ah! Ah! ¿dón - de i - rán, dón - de i -

55

ne-tes an - da - lu - ces del na-ran - jal? Cien ji - ne-tes en-lu - ta - dos, ¿dónde i - rán, por el cie-lo ya -
 ne-tes an - da - lu - ces del na-ran - jal? Cien ji - ne-tes en-lu - ta - dos, ¿dónde i - rán, por el cie-lo ya -
 ne-tes an - da - lu - ces del na-ran - jal? Cien ji - ne-tes en-lu - ta - dos, ¿dónde i - rán, por el cie-lo ya -
 rán, dónde i - rán?

Del na-ran - jal? Cien ji - ne-tes en-lu - ta - dos, ¿dónde i - rán, por el cie-lo ya -

64

cen - te del na - ran - jal? Cien ji - ne - tes en - lu - ta - dos, ¿dónde i -
 cen - te del na - ran - jal? Cien ji - ne - tes en - lu - ta - dos, ¿dónde i -
 cen - te del na - ran - jal? Cien ji - ne - tes en - lu - ta - dos, ¿dónde i -
 cen - te del na - ran - jal?

Ah! Ah! Ah! Ah!

69

rán, por el cie - lo ya - cen - te del na - ran - jal?

rán, por el cie - lo ya - cen - te del na - ran - jal?

rán, por el cie - lo ya - cen - te del na - ran - jal?

Ah! por el cie - lo ya - cen - te del na - ran - jal?