

3. Dime, robadora

A. BLANCAFORT

(♩.=66) *p*

I
 Di - me, ro - ba - do - ra, ¿qué te me - re -
 Yo soy quien tea - do - ra, y tu con - tra

II
 Di - me, ro - ba - do - ra, ¿qué
 Yo soy quien tea - do - ra y

5

ci? ¿Qué ga - nas a - ho - ra, qué ga - nas,
 mí;

te me - re - ci? ¿Qué ga - nas a - ho - ra,
 tu con - tra mí;

9

qué ga - nas a - ho - ra? Que mue - ra, que mue - ra
p sub.

a - ho - ra? Que mue - ra, que mue - ra por
p sub.

13

por tí! Qué ga - nas a - ho - ra, a - ho - ra,
tíl ¿Qué ga - nas, qué ga - nas

18

p sub.
qué ga - nas a - ho - ra? Que mue - ra, que mue - ra por
a - ho - ra? Que mue - ra, que mue - ra por

23

(FIN)
tíl Yo siem - pre sir - vien - do, tu siem -
Yo siem - pre mu - rien - do, tu siem -
tíl Yo siem - pre sir - vien - do,
Yo siem - pre mu - rien - do,

29

D.C.
pre, tu siem - pre ol - vi - dan - do;
pre, tu siem - pre ma - tan - do.
tu siem - pre ol - vi - dan - do;
tu siem - pre ma - tan - do.

12. Que todos se pasan en flores

A. BLANCAFORT

(♩=90 aprox)

f *leggero*

I

Que to -
de - rri -

II

f *leggero*

Que to - dos se pa - san en flo -
de - rri - bo - las vues - tro ol - vi -

4

dos se pa - san en flo - res mis
bo - las vues - tro ol - vi - do, y

res do y mis a - mo -
do y dis - fa - vo -

8

a - dis - fa - mo - res .
vo - res .

res, mis a - mo - res . Que
res, dis - fa - vo - res .

12

Que to - dos se pa - san en flo -
to - dos se pa - san en flo -

16

res, que to - dos se pa - san en
res, que to - dos se pa - san en flo -

20

flo - res. Las flo - res que
del tiem - po que
res. Las flo - res que
del tiem - po que

24

han na - ci - do
he ser - vi - do
han na - ci - do
he ser - vi - do