

# 5. El Tortillero

Chile

Text and Music: Chilean folksong  
Choral version: Waldo Aranguiz

Ritmo Guitarra

Sopranos  
 No-che os-cu-ra, na-da ve-o, so-lo lle-vo mi fa-rol; por tus puer-tas

Contraltos  
 No-che os-cu-ra, na-da ve-o, so-lo lle-vo mi fa-rol; por tus puer-tas

Tenores  
 La la la la la la la la la la la la la la la la

Bajos  
 La la la la

6  
 voy pa-san-do y can-tan-do con a-mor. No-che os-cu-ra, na-da ve-o,  
 voy pa-san-do y can-tan-do con a-mor. No-che os-cu-ra, na-da ve-o,  
 la la la la la la la la la la la la la la No-che os-cu-ra, na-da  
 la la la la la la la la la la No-che os-cu-ra, na-da ve-o,

11  
 so-lo lle-vo mi fa-rol; por tus puer-tas voy pa-san-do  
 so-lo lle-vo mi fa-rol, mi fa-rol; por tus puer-tas voy pa-san-do  
 ve-o so-lo lle-vo mi fa-rol; por tus puer-tas voy pa-  
 so-lo lle-vo, lle-vo mi fa-rol; can-tan-do

15  
 y can-tan-do con a-mor. Mas, voy can-tan-do  
 y can-tan-do con a-mor. Mas, voy can-tan-do  
 san-do y can-tan-do con a-mor. Mas, voy can-tan-do  
 voy con gran a-mor. Mas, voy can-tan-do

20 C<sup>7</sup> F F F#m<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

con mu - cha pe - na. — “De res - col - do tos - ta - di - tas — tor - ti - llas

con mu - cha pe - na. — “De res - col - do tos - ta - di - tas tor - ti - llas

con mu - cha pe - na. — “De res - col - do tos - ta - di - tas — tor - ti - llas

con mu - cha pe - na. “De res - col - do tos - ta - di - tas tor - ti - llas

25 F F F#m<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

bue - nas, — de res - col - do tos - ta - di - tas — tor - ti - llas bue - nas.” —

bue - nas, — de res - col - do tos - ta - di - tas — tor - ti - llas bue - nas.” —

bue - nas, — de res - col - do tos - ta - di - tas — tor - ti - llas bue - nas.” —

bue - nas, de res - col - do tos - ta - di - tas tor - ti - llas bue - nas.” —

30 F F F F Gm<sup>7</sup>

¡Quien pu - die - ra — mi ca - nas - to — en un buen va - so tro - car,

¡Quien pu - die - ra mi ca - nas - to en un buen va - si - to tro - car,

¡Quien pu - die - ra mi ca - nas - to — en un buen va - si - to tro - car,

¡Quien pu - die - ra su va - so tro -

34 C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

si us - ted quie - re, — se - ño - ri - ta, — ca - lien - ti - tas a - quí van!

si us - ted quie - re, se - ño - ri - ta, — ca - lien - ti - tas a - quí van! —

si us - ted quie - re, se - ño - ri - ta, — ca - lien - ti - tas a - quí van! —

car, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

38 F Gm C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

Mas voy can - tan - do con mu - cha pe - na: "De  
 la, la, la, la, con mu - cha pe - na: "De  
 la, la, can - tan - do con mu - cha mu - cha pe - na:  
 Mas voy can - tan - do con mu - cha pe - na: "De

42 F F#m<sup>o7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

*mf* res - col - do tos - ta - di - tas, tor - ti - llas bue - nas, de  
*mf* res - col - do tos - ta - di - tas, tor - ti - llas bue - nas, de  
*mf* "En el res - col - do tos - ta - di - tas, son las tor - ti - llas bue - nas, de  
*mf* res - col - do tos - ta - di - tas, tor - ti - llas bue - nas, de

46 F F#m<sup>o7</sup> Gm C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

*mp* res - col - do tos - ta - di - tas tor - ti - llas bue - nas."  
*mp* res - col - do tos - ta - di - tas tor - ti - llas bue - nas."  
*mp* res - col - do tos - ta - di - tas tor - ti - llas bue - nas."  
*mp* res - col - do tos - ta - di - tas tor - ti - llas bue - nas."

50 F *rall.* F F F F

*mp* No - che os - cu - ra.  
*p* Na - da ve - o.  
 B.C. *pp* Tor - ti - llas bue - nas!