

EL ÚLTIMO CAFÉ

tango

EMILIO DUBLANC (ARREGLO)

HÉCTOR STAMPONI (MÚSICA) / CÁTULO CASTILLO (LETRA)

revisión: Oscar Escalada

1 *Recitativo a piacere*

S
Lle - ga tu re - cuer - do en tor - be - lli - no... vuel - ve en el o - to - ño a a - tar - de - cer...

Al
Lle - ga tu re - cuer - do en tor - be - lli - no... vuel - ve en el o - to - ño a a - tar - de - cer, a a - tar - de - cer...

Al II
Lle - ga tu re - cuer - do en tor - be - lli - no... vuel - ve en el o - to - ño a a - tar - de - cer, a a - tar - de - cer...

T
Lle - ga tu re - cuer - do en tor - be - lli - no... vuel - ve en el o - to - ño a a - tar - de - cer...

B
Lle - ga tu re - cuer - do en tor - be - lli - no... vuel - ve en el o - to - ño a a - tar - de - cer...

5 *Tempo di Tango*

Mi - ro la ga - rú - a, y mien - tras mi - ro, gi - ra la cu - cha - ra de ca - fé. Del úl - ti - mo ca -

Mi - ro la ga - rú - a, y mien - tras mi - ro, gi - ra la cu - cha - ra de ca - fé.

Mi - ro la ga - rú - a, y mien - tras mi - ro, gi - ra la cu - cha - ra de ca - fé.

Mi - ro la ga - rú - a, y mien - tras mi - ro, gi - ra la cu - cha - ra de ca - fé.

Mi - ro la ga - rú - a, y mien - tras mi - ro, la ga - rú - a, gi - ra la cu - cha - ra de ca - fé.

Cualquier clase de copia o reproducción no autorizada, fragmentaria o total de esta publicación es ilegal.
No part of this publication may be reproduced in any form or by any means without permission from the publisher.

© 1964 by Editorial Musical Korn Intersong SAIC, Córdoba 1351 2° piso, Buenos Aires, Argentina

© 2003 by Ediciones GCC, Mariano Acha 3969, Buenos Aires | noviembre de 2003 | GCC-MP 4001 |

Todos los derechos reservados | *All rights reserved* | Impreso en Argentina | Hecho el depósito que marca la ley 11.723

9 $\text{♩} = 50$

- fé que tus la - - - bios con frí - - - o, pi - die - ron e - sa

Vam vam pa vam vam vam pa vam vam vam, del úl - ti - mo ca - fé...

Vam vam pa vam vam vam pa vam vam vam pa vam

Vam vam pa vam vam vam pa vam vam vam pa vam

Vam vam pa vam vam vam pa vam vam vam pa vam

13

vez con la voz de un sus - pi - - - ro.

Vam vam pa vam vam vam pa vam vam vam pa vam, con la voz... *cresc.* Re - cuer - do tu des -

Vam vam pa vam vam vam pa vam vam vam pa vam *cresc.* Re - cuer - do tu des -

Vam vam pa vam vam vam pa vam vam vam pa vam Re -

Vam vam pa vam vam vam pa vam vam vam pa vam

Esta publicación fue realizada por un grupo de personas que trabaja para difundir la música para coro de compositores, arregladores y transcritores argentinos y de la música coral en general. Evitando cualquier tipo de reproducción no autorizada de esta partitura, Ud. defiende los derechos de los autores y colabora con la continuidad de este proyecto.

This edition was produced by a group of persons who want to encourage public access to and interest in choral music, also seeking to spread the work of Argentine composers, arrangers and editors. By not making unauthorized copies of this work you defend the authors's rights and contribute to the life of this project.

S Te es-cu-cho sin que es - tés: _____

A - dén, te e - vo-co sin ra - zón, te es-cu-cho sin que es - tés: _____ "Lo nues-tro ter-mi-

T - cuer-do tu des-dén, te e - vo-co sin ra-zón, - tés: _____ "Lo

B *cresc.* _____ te es-cu-cho sin que es - tés:

poco rit. *A Tempo*

de a-zú-car y de hiel. _____ Lo mis-mo que el ca-

- nó", di - jis-te en un a - diós de a-zú-car y de, de a-zú-car y de hiel.

nues-tro ter-mi-nó", di - jis-te en un a - diós de a-zú-car y de hiel.

A _____ de a-zú-car y de hiel.

- fé, que el a - mor, _____ que el ol - vi - - - do, _____ que el vér-ti-go fi-

vam vam, Lo mis-mo que el ca - fé,

Vam vam pa vam vam vam pa vam vam pa vam vam pa vam

Vam vam pa vam vam vam pa vam vam pa vam

Vam vam pa vam vam vam pa vam vam pa vam

- nal de un ren - cor sin por qué... Ya - llí, con tu im - pie -
vam vam pa vam vam vam pa vam, de un ren - cor sin por qué...
vam vam pa vam vam vam pa vam, de un ren - cor sin por qué... Ya - llí, con tu im - pie -
vam vam pa vam vam vam pa vam, de un ren - cor sin por qué...

- dad, me vi mo - rir de pie, me - dí tu va - ni - dad y en - ton - ces com - pren dí mi so - le - dad sin pa - ra
Vam vam pa vam vam pa va va
- dad, me vi mo - rir de pie, me - dí tu va - ni - dad y en - ton - ces com - pren - dí mi so - le - dad sin pa - ra
Vam vam pa vam vam pa va va

qué... Ca - - - fé. Lo mis - mo que el ca - - fé. El úl - ti - mo ca - fé.
vam Ca - - - fé. - fé. El úl - ti - mo ca - fé.
qué... Llo - ví - a y te o - fre - cí el úl - ti - mo ca - fé. - fé. El úl - ti - mo ca - fé.
vam Ca - - - fé, el úl - ti - mo ca - fé. - fé. El úl - ti - mo ca - fé.