

# La Jardinera

Violeta Parra

## I.

Para olvidarme de ti  
voy a cultivar la tierra  
en ella espero encontrar  
remedio para mis penas  
aquí plantaré el rosal  
de las espinas más gruesas  
tendré lista la corona  
para cuando en mí te mueras

Para mi tristeza violeta azul  
clavelina roja pa' mi pasión  
y para saber si me corresponde  
deshojo un blanco manzanillón  
si me quiere mucho, poquito o nada  
tranquilo queda mi corazón

## II.

Creciendo irán poco a poco  
los alegres pensamientos  
cuando ya estén florecidos  
irá lejos tu recuerdo  
de la flor de la amapola  
seré su mejor amiga  
la pondré bajo la almohada  
para dormirme tranquila

Para mi tristeza violeta azul  
clavelina roja pa' mi pasión  
y para saber si me corresponde  
deshojo un blanco manzanillón  
si me quiere mucho, poquito o nada  
tranquilo queda mi corazón

III.

Cogollo de toronjil  
cuando me aumenten las penas  
las flores de mi jardín  
han de ser mis enfermeras  
y si acaso yo me ausento  
antes que tú te arrepientes  
heredarás estas flores  
ven a curarte con ellas

Para mi tristeza violeta azul  
clavelina roja pa' mi pasión  
y para saber si me corresponde  
deshojo un blanco manzanillón  
si me quiere mucho, poquito o nada  
tranquilo queda mi corazón

## *La jardinera*

**Música y texto: Violeta Parra**  
Arreglo coral: William Child G.  
Digitalización: Winston Moya Cortés.

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

S

A

T

B

10

1. Pa - ra ol - vi-dar - me \_\_\_\_\_ de tí \_\_\_\_\_ voy a cul - ti - var la tie -

10

1. Pa - ra ol - vi - dar - me de tí voy a cul - ti - var la tie-rra, tie -

10

1. Pa - ra ol - vi-dar - me \_\_\_\_\_ de tí \_\_\_\_\_ voy a cul - ti - var la tie -

10

1. Pa - ra ol - vi - dar - me \_\_\_\_\_ de tí \_\_\_\_\_ voy a cul - ti - var la tie -

15

rra, en e - lla espe - ro en - con - trar \_\_\_\_\_ re-me - dio pa - ra mis pe - nas. A -

rra, en e - lla es - pe - ro en - con-trar re-me - dio pa - ra mis pe - nas. A -

rra, en e - lla espe - ro en - con - trar \_\_\_\_\_ re-me - dio pa - ra mis pe - nas. A -

rra, en e - lla es-per - - ro en - con - tra-re me - dio pa - ra mis pe - nas. A -

2

La jardinera

20

S      qui plan - ta-ré el ro - sal \_\_\_\_\_ de las es - pi - nas más grue - - sas, más grue-sas, ten -

A      qui plan - ta - ré el ro - sal, ro - sal de las es - pi - nas más grue - - sas,

T      8 qui plan - ta-ré el ro - sal \_\_\_\_\_ de las es - pi - nas más grue - - sas, ten -

B      qui plan-ta - ré el ro - sal \_\_\_\_\_ de las es - - pi - nas más grue-sas, más grue - - sas, más grue-sas, ten -

24

S      dré lis-ta la co - ro - na pa - ra cuan - do en mí te mue - ras. Pa-ra mi tris-

A      dré lis-ta la co - ro - na pa - ra cuan-do, cuan - do en mí te mue - ras. Pa-ra mi tris-

T      8 dré lis-ta la co - ro - - na pa - ra cuan - do en mí \_\_\_\_ te mue - ras. Pa-ra mi tris-

B      dré lis-ta la co - ro - - na pa - ra cuan - do en mí te mue - ras. Pa-ra mi tris-

28

S      te - za vio-le-ta a-zul, \_\_\_\_\_ cla-ve-li-nas ro - jas pa' mi pa - sión, \_\_\_\_\_ y pa-para sa-

A      te - za vio-le - ta, vio-le-ta a-zul, cla-ve - li-nas ro - jas, ro - jas p'a mi pa - sión,

T      8 te - za vio-le - ta a-zul, \_\_\_\_\_ cla-ve-li-nas ro - jas pa' mi pa - - sión y pa-para sa-

B      te - za vio-le-ta a - zul, cla-ve-li-nas ro - jas pa' mi pa - - sión, pa' mi pa - sión, pa-para sa-

## La jardinera

3

32

S ber si me co - rres - pon - des, des ho - jo un blan - co man - za - ni - llón.  
 A y pa - ra sa - ber si me co - rres - pon - des, des ho - jo un  
 T ber si me co - rres - pon - des, des ho - jo un blan - co man - za - ni - llón.  
 B ber si me co - rres - pon - des, des ho - jo un blan - co man - za - ni -

35

S Si me quie-re mu - cho, po - qui - to, na - - - da, tran - qui - lo que - da mi co - ra - zón.  
 A blan - co man - za - ni - llón. Si me quie-re mu - cho po - qui - to, na - - - da, tran - qui - lo que - da mi co - ra -  
 T Si me quie-re mu - cho, po - qui - to, na - - - da, tran - qui - lo que - da mi co - ra - zón.  
 B llón, man - za - ni - llón, Me quie-re mu - cho po - qui - to, na - - da, tran - qui - lo que - da mi co - ra -

39

S 1. 2. a 2. a 3. 5 3. Fine 2. Cre - cien - do jrán po - co a po -  
 A 1. 2. a 2. a 3. 5 3. Fine 2. Cre - cien - do j - rán po -  
 T 1. 2. a 2. a 3. 5 3. Fine 2. Cre - cien - do jrán po - co a po -  
 B 1. 2. a 2. a 3. 5 3. Fine 2. Cre - cien - do i - rán po - co

4

## La jardinera

49

S - co los a - le-gres pen - sa-mien - tos, cuan - do ya es-tén flo-re - ci - dos i-rá le-jos tu re - cuer-

A co a po - co los a - le-gres pen-sa-mien - tos, cuan - do ya es-tén flo - re - ci-dos i-rá le-jos tu re-cuer-

T - co los a - le-gres pen - sa-mien - tos, cuan - do ya es-tén flo-re - ci - dos i-rá le-jos tu re-cuer-

B a po-co\_\_\_\_ los a - le-gres pen-sa-mien - tos cuan - do ya es - tén\_\_\_\_ flo-re - ci-dos i-rá\_\_\_\_ le-jos tu re-cuer-

55

S do. De la flor de la a - ma - po - la se-ré su me - jor a - mi - ga, a - mi - ga, la

A do. De la flor de la a - ma - po - la se-ré su me - jor a mi - ga, la

T do. De la flor de la a - ma - po - la se-ré su me - jor a - mi - ga, la

B do. De la flor de la a - ma - po - la se-ré su me - jor a - mi - ga a - mi - ga, a - mi - ga, la

60

S pon - dré ba - jo\_\_\_\_ la al - mo ha - da pa - ra\_\_\_\_ dor - mir - me tranqui - la. 3.Co-

A pon - dré ba - jo\_\_\_\_ la al - mo ha - da pa - ra, pa - ra dor - mir - me tranqui - la. 3.Co-

T pon - dré ba - jo la al mo ha - da pa - ra dor - mir - me tranqui - la. 3.Co-

B pon - dré ba - jo la al mo ha - da pa - ra dor - mir - me tran - qui - la. 3.Co-

La jardinera

5

Soprano (S):

65 go - llo de to - ron - jil, cuan - do me au - men - ten las pe - nas, las flo - res de mi jar - dín

Alto (A):

go - llo de to - ron-jil cuan - do me au - men - ten las pe - nas, pe - nas, las flo - res de mi jar -

Tenor (T):

8 go - llo de to - ron - jil, cuan - do me au - men - ten las pe - nas, las flo - res de mi jar - dín

Bass (B):

go-llo de to - ron-jil cuan-do me au - men - ten las pe-nas, las pe - nas, las flo-res de mi jar - din

Soprano (S):

70 han de ser mis en - fer - me - ras. Y si a - ca - so yo me au - sen - to antes que tú

Alto (A):

din han de sermis, ser mis en - fer-me - ras. Y si a - ca - so yo me au - sen - to antes que tu

Tenor (T):

8 han de ser mis en - fer-me - ras. Y si a - ca - so yo me au - sen - to antes que tú

Bass (B):

han de ser mis, ser mis en - fer-me - ras. Y si a - ca - so yo me au - sen - to an - tes

Soprano (S):

75 te a - rre-pien - ta, arre-pien-tas, he - re-da-rás es - tas flo - res, ven, ven a cu - rar - te con e - llas.

Alto (A):

te a - rre-pien - tas, he - re-da-rás es - tas flo - res, flo - res, ven a cu - rar - te con e - llas.

Tenor (T):

8 te a - rre - pien - tas, he - re - da-rás es - tas flo - res, ven a cu - rar - te con e - llas.

Bass (B):

que tú te a - rre-pien - ta, arre-pien-tas, he - re - da-rás es - tas flo - res, ven a cu - rar - te con e - llas.