

La flor

SATB

Poema: Esteban Echeverría
(Argentina, 1805-1851)
Música: Dimas Martínez Dubost

¿Por qué tan lánguida te hallas,
hermosa flor del desierto?
¿Sufriste acaso rigores
de algún inflamado viento?

Te regaré con mis manos.
Te animaré con mi aliento,
crecerás bajo mi sombra
y te hospedaré en mi seno.

¡Ven, ven, oh flor delicada!
Ven a mi abrigado huerto,
recobrarás tu alegría,
tu pompa y verdor primero.

Su hogar triste abandonando
vino la flor a mis ruegos,
y desde entonces ella hace
mi delicia y mi consuelo.

$\text{♩} = 76$

S
¿Por qué tan lán-gui-da te ha-llas, her-mo-sa flor del de-sier - to? ¿Su-fris-te'a - ca - so ri-

A
¿Por qué tan lán-gui-da te ha-llas, flor del de-sier - to? ¿Su-fris-te'a

T
¿Por qué tan lán-gui-da te ha-llas, flor del de-sier - to? ¿Su - fris-te'a

B
¿Por qué tan lán-gui-da te ha-llas, flor del de-sier - to?

6
S
go - res de'al-gún in-fla ma - do vien - to? ¿Su-fris-te'a - ca - so ri-

A
ca - so, in-fla - ma - do vien - to? ¿Su-fris-te'a - ca - so ri-

T
ca - so, in-fla ma - do vien - to? ¿Su-fris-te'a - ca - so ri - go -

B
¿Su-fris-te'a - ca - so ri - go - res

12 *mf*

go - res de'al - gún in - fla - ma - do vien - to? ¿De'al - gún in - fla - ma - do vien - to?

go - res de'al - gún in - fla - ma - do vien - to? ¿De'al - gún in - fla - ma - do vien - to?

8 res de'al - gún vien - to? ¿De'al - gún in - fla - ma - do vien - to?

de'al - gún vien - to? ¿De'al - gún in - fla - ma - do vien - to?

17 *p* *pp*

¿Por qué tan lán - gui - da te ha - llas, her - mo - sa flor del de - sier - to?

mp *p* *pp*

¿Vien - to? lán - gui - da te ha - llas, flor del de - sier - to?

mp *p* *pp*

¿Vien - to? lán - gui - da te ha - llas, flor del de - sier - to?

mp *p* *pp*

¿Vien - to? lán - gui - da te ha - llas, flor del de - sier - to?

22 *p* *mp*

¡Ven flor de - li - ca - da! a mi'a - bri - ga - do huer to, ¡Ven flor de - li -

p *mp*

¡Ven oh flor! a mí ven a mi huer - to, ¡Ven oh flor!

p *mp*

ven a mi huer - to, ¡Ven!

p *mp*

ven a mi huer - to, ¡Ven oh

27

ca - da a mi'a-bri - ga - do huer - to a mi'a-bri - ga - do huer - to
 a mi'a-bri - ga - do huer - to a mi'a-bri - ga - do huer - to
 a mí a mi'a-bri - ga - do huer - to a mi'a-bri - ga - do huer - to
 flor! a mi'a-bri - ga - do huer - to a mi'a-bri - ga - do huer - to

32

¡Ven flor de - li - ca - da! re - co - bra - rás tu'a - le - grí - a, tu pom - pa'y ver -
 ¡Ven flor de - li - ca - da! re - co - bra - rás tu'a - le - grí - a, pom - pa'y ver -
 ¡Ven oh flor! re - co - bra - rás tu'a - le - grí - a, pom - pa'y ver -
 ¡Ven flor! re - co - bra - rás tu'a - le - grí - a, tu pom -

37

dor pri - me - ro, tu pom - pa'y ver - dor pri - me - ro.
 dor pri - me - ro, pri - me - ro, tu pom - pa'y ver - dor pri - me - ro. Te re - ga -
 dor pri - me - ro, tu pom - pa'y ver - dor pri - me - ro.
 pa'y ver - dor pri - me - ro, tu pom - pa'y ver - dor.

44

mp
Te'a-ni-ma - ré con mi'a-lien - to, —

ré con mis ma - nos.

mp
Te'a-ni-ma

p
Te re-ga - ré con mis ma nos.

51

p *mp*
Te re-ga - ré con mis ma-nos. Te'a-ni-ma - ré con mi'a

p *mp*
Te re-ga - ré con mis ma-nos. Te'a-ni - ma -

p *mp*
ré con mi'a - lien-to, Te re-ga - ré con mis ma - nos. Te'a-ni - ma -

mp
Te'a - ni-ma - ré con mi'a

59

mf
lien - to, cre-ce - rás ba-jo mi som-bra y te'hos - pe-da-ré'en mi

mf
ré te'a-ni ma - ré con mi'a - lien to, cre-ce rás ba - jo mi som-bra y te'hos-pe da-ré'en

mp
ré te'a-ni ma - ré con mi'a - lien to,

lien - to, te a - ni - ma - ré,

65

mp se - no, cre-ce - rás *mf* > *p* ba - jo mi som - bra, cre-ce - rás ba - jo mi som - bra y te'hos

mi se - no, ba - jo mi som - bra, cre-ce - rás ba - jo mi som - bra y te'hos

p cre-ce-rás ba - jo mi som - bra, *mf* > *p* cre-ce-rás

p ba - jo mi som - bra, *mf* > *p* cre-ce-rás

70

pp pe-da-ré'en mi se - no. ¡Ven! *p* bc

pe-da-ré'en mi se - no. ¡Ven! *pp* *p* bc

y te'hos pe-da - ré. ¡Ven! *mp* Su ho-gar tris-te'a-ban-don - nan-do vi-no la

y te'hos pe-da - ré. ¡Ven! *pp* *p* tris-te'a-ban-do - nan-do

76

bc y des-de'en - ton-ces e - lla ha - ce mi de - li-cia'y mi con-

bc y des-de'en - ton - ces mi de - li-cia'y mi con-

p flor a mis rue - gos, y des-de'en - ton - ces mi de - li - cia'y con-

flor a mis rue - gos,

81

mp

sue - lo, y des-de'en-ton-ces e-lla ha - ce mi de - li - cia'y mi con

sue - lo, y des-de'en-ton-ces e-lla ha - ce

mp

sue - lo, y des-de'en-ton-ces e - lla ha - ce, mi de-

mp

y des-de'en - ton-ces e - lla ha - ce,

87

sue - lo, mi de - li - cia'y mi con -sue - lo, mi de-li-cia'y mi con

mi de - li - cia'y mi con -sue - lo, mi con - sue - -

li - cia'y mi con -sue - lo, mi de-li - cia, mi de - li - cia,

mi de - li-cia'y mi con -sue - - - lo, mi con - sue - - -

93

piu lento **molto rall.**

pp

sue - lo, mi de - li - cia'y mi con -sue - lo, her-mo-sa flor.

pp

lo, mi de - li - cia con - sue - lo, flor.

pp

de - li - cia'y con - sue - lo, flor.

pp

lo, de - li - cia'y con - sue - lo, flor.