

La loca

Chacarera (Argentina)

Canción: A. Chazarreta/Popular
Versión y arr. coral: Mario Vallejos

♩ = 104

Soprano (S):
1. U - na vie-ja'en un bu - rro co - rrien do un sa - po per - dió la ta - ba - que - ra lle -
dió la ta - ba - que - ra lle - na'e ta - ba - co u - na vie-ja'en un bu - rro co -
Alto (A):
U - na vie-ja'en un bu - rro co - rrien do un sa - po per - dió la ta - ba - que - ra lle -
dió la ta - ba - que - ra lle - na'e ta - ba - co u - na vie-ja'en un bu - rro co -
Tenor (T):
U - na vie-ja'en un bu - rro co - rrien do un sa - po per - dió la ta - ba - que - ra lle -
dió la ta - ba - que - ra lle - na'e ta - ba - co u - na vie-ja'en un bu - rro co -
Bass (B):
U - na vie-ja'en un bu - rro co - rrien do un sa - po per - dió la ta - ba - que - ra lle -
dió la ta - ba - que - ra lle - na'e ta - ba - co u - na vie-ja'en un bu - rro co -

7
1. 2.
na'e ta - ba - co. 2. Per - Que vie-ja lo - ca! Que vie-ja pi - lla! Ha - lló la ta - ba -
rrien-do'un sa - po
na'e ta - ba - co. Per - Que vie-ja lo - ca! Que vie-ja pi - lla! Ha - lló la ta - ba -
rrien-do'un sa - po
na'e ta - ba - co. Per - Que vie-ja lo - ca! Que vie-ja pi - lla! Ha - lló la ta - ba -
rrien-do'un sa - po
na'e ta - ba - co. Per - Que vie-ja lo - ca! Que vie-ja pi - lla! Ha - lló la ta - ba -
rrien-do'un sa - po

15

pp cresc. poco a poco *f* *f*

que-ra'y per - dió la'al-for - ja que vie-ja lo-ca lo-ca'y pi-lla Vie-ja'y pi - lla Pe - lée con u-na

que-ra'y per - dió la'al-for - ja que vie-ja lo-ca lo-ca'y pi-lla Vie-ja'y pi - lla Pe - lée con u-na

que-ra'y per - dió la'al-for - ja Ay pi - lla!

pp cresc. poco a poco

que-ra'y per - dió la'al-for - ja 1.Vie - ja lo - ca Ay pi - lla!
2.Vie - ja pi - lla

31

co ba'y yo'a - ga - rré'el ha - cha E - lla'a-ga - rró la'es - co - ba'y yo'a - ga - rré'el ha - cha

co ba'y yo'a - ga - rré'el ha - cha E - lla'a-ga - rró la'es - co - ba'y yo'a - ga - rré'el ha - cha

- Lai - la-rai lai - la - rai tum-tum tum-tum tu-rum - tu-rum - tum Ay_

tum-tum tum - tum tum - tum tum-tum tu-rum-tum tu-rum - tu-rum - Ay_

38 *f* (p la segunda) Que vie - ja lo - ca! Que vie - ja pi - lla! Me hi zo'an dar con la'es - co-ba por las cos-ti-
f (p la segunda) Que vie - ja lo - ca! Que vie - ja pi - lla! Me hi zo'an dar con la'es - co-ba por las cos-ti-
p Ay! Que vie - ja lo - ca! Que vie - ja! Me hi zo'an dar con la'es - co-ba por las cos-ti-
que vie - ja lo - ca, Ay que vie - ja pi - lla! Me hi zo'an dar con la'es - co-ba por las cos-ti-

45 1. llas. 2. *pp* cresc. poca a poco x 3 *f*
llas. que vie-ja lo-ca lo-ca'y pi-lla Vie-ja'y pi - lla 1.U - na vie-ja'en un
pp cresc. poca a poco x 3 *f*
llas. que vie-ja lo-ca lo-ca'y pi-lla Vie-ja'y pi - lla U - na vie-ja'en un
p *pp* cresc. poca a poco x 3 *f*
llas. Ay__ llas. Ay pi - lla! U - na vie-ja'en un
p *pp* cresc. poca a poco x 3 *f*
llas. Ay__ llas. 1.Vie - ja lo - ca Ay pi - lla! U - na vie-ja'en un
2.Vie - ja pi - lla dió la ta - ba
3.Vie - ja pi - lla

52 *p* bu - rro co - rrien do un sa - po u - na vie-ja'en un bu - rro co - rrien do un sa - po 2.Per-
que - ra lle - na'e ta - ba - co per - dió la ta - ba - que - ra lle - na'e ta - ba -
bu - rro co - rrien do un sa - po u - na vie-ja'en un bu - rro co - rrien do un sa - po 2.Per-
que - ra lle - na'e ta - ba - co per - dió la ta - ba - que - ra lle - na'e ta - ba -
bu - rro co - rrien do un sa - po u - na vie-ja'en un bu - rro co - rrien do un sa - po 2.Per-
que - ra lle - na'e ta - ba - co per - dió la ta - ba - que - ra lle - na'e ta - ba -
bu - rro co - rrien do un sa - po u - na vie-ja'en un bu - rro co - rrien do un sa - po 2.Per-
que - ra lle - na'e ta - ba - co per - dió la ta - ba - que - ra lle - na'e ta - ba -

59 [2.] *f*

co. Que vie-ja lo - ca! Que vie-ja pi - lla! Me hi zo'an-dar con la'es - co-ba por las cos-ti-

co. Que vie-ja lo - ca! Que vie-ja pi - lla! Me hi zo'an-dar con la'es - co-ba por las cos-ti-

co. Que vie-ja lo - ca! Que vie-ja pi - lla! Me hi zo'an-dar con la'es - co-ba por las cos-ti-

co. Que vie-ja lo - ca! Que vie-ja pi - lla! Me hi zo'an-dar con la'es - co-ba por las cos-ti-

co. Que vie-ja lo - ca! Que vie-ja pi - lla! Me hi zo'an-dar con la'es - co-ba por las cos-ti-

67 *f*

llas. Que vie - ja lo - ca! Que vie - ja pi - lla! Me hizo'an dar con la'es - co ba por las cos-ti-

llas. Que vie - ja lo - ca! Que vie - ja pi - lla! Me hizo'an dar con la'es - co ba por las cos-ti-

llas. Ay— Ay! Que vie - ja lo - ca! Que vie - ja pi - lla! Me hizo'an dar con la'es - co ba por las cos-ti-

llas. Ay— que vie - ja lo - ca, Ay que vie - ja pi - lla! Me hizo'an dar con la'es - co ba por las cos-ti-

75 *f*

frot. manos
(si partitura: zapateo)

llas. Ay! Me hi - zo'an-dar con la'es - co - ba frot. manos por las cos - ti - llas!

llas. Ay! Me hi - zo'an-dar con la'es - co - ba frot. manos por las cos - ti - llas!

llas. Ay! Me hi - zo'an-dar con la'es - co - ba frot. manos por las cos - ti - llas!

llas. Ay! Me hi - zo'an-dar con la'es - co - ba por las cos - ti - llas!