

La paloma

Habanera

MANUEL IRADIER

Arm.: Manuel Massotti Littel

Tpo. de Habanera ♩ = 60

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 1-4. The time signature is 2/4. The Soprano part begins with a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes. The lyrics "(B.C.) U" are written below the first two notes. The Tenor part begins with a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes in the second measure, with the lyrics "(B.C.) U" below.

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 5-8. The Soprano part has a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes. The lyrics "U" are written below the first two notes. The Tenor part has a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes. The lyrics "U" are written below the first two notes.

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 9-12. The Soprano part has a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes. The lyrics "Cuan - do sa - li de La_Ha -" are written below the notes. The Contralto part has a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes. The lyrics "Cuan - do sa - lí de La_Ha -" are written below the notes. The Tenor part has a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes. The lyrics "Bom bom - bom, bom bom - bom, bom bom - bom," are written below the notes. The Bass part has a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes. The lyrics "Bom, bom - bom, bom - bom, bom -" are written below the notes.

15

ba - na, vál - ga - me Dios na - die me ha vis - to sa -

ba - na, vál - ga - me Dios na - die me ha vis - to sa -

bom bom - bom, que_a - llá voy yo bom bom - bom bom bom - bom,

bom bom - bom, bom - bom, bom - bom, bom - bom, bom - bom, bom -

20

lir si no fuí yo y_u - na lin - da gua - chi -

lir si no fuí yo y_u - na lin - da gua - chi -

bom bom - bom, a - llá voy yo bom (similar)

bom bom - bom, bom - bom, (similar)

25

nan - ga que_a - llá voy yo que se vi - no tras de

nan - ga que_a - llá voy yo que se vi - no tras de

bom ... que_a - llá voy yo bom ... bom ...

30

mi que si se - ñor. Si_a tu ven - ta - na lle - ga u - na pa -
 mi que si se - ñor Si_a tu ven - ta - na lle - ga u - na pa -
 bom ... a - llá voy yo, bom bom bom ...
 bom bom - bom bom bom - bom bom -

34

lo - ma trá - ta - la con ca - ri - ño que es mi per -
 lo - ma trá - ta - la con ca - ri - ño que es mi per -
 u - na pa - lo - ma, mi al - ma, bom bom - bom, bom bom - bom,
 bom bom - bom, bom - bom, bom - bom, bom -

38

so - na. Cuén - ta - le tus a - mo - res bien de mi
 so - na. Cuén - ta - le tus a - mo - res bien de mi
 que es mi per - so - ña, mi al - ma, bom ... bom ...
 bom, bom - bom, (similar)

42

vi - da co - ró - na - la de flo - res que es co - sa -
 vi - da co - ró - na - la de flo - res que es co - sa
 u - na pa - lo - ma, mi al - ma, bom ...
 bom ...

46

mi - a. (B.C.) U
 mi - a. (B.C.) U
 bom, bom - bom, Ay, Chi - ni - ta que si Ay, que da - me tu a - mor, Ay, -
 bom bom - bom, bom - bom, bom - bom, bom - bom,

51

- que ven - te con - mi - go Chi - ni - ta, a don - de vi - vo yo.
 que vi - vo yo

56

si Ay, que da - me tu_a - mor Ay, que ven - te con -
 si Ay, que da - me tu_a - mor Ay, que ven - te con -
 (B.C.) U Ay, que ven - te con -
 bom, bom - bom, bom - bom. Ay, que ven - te con -

60

mi - go Chi - ni - ta a don - de ven - go yo. Ah
 mi - go Chi - ni - ta a don - de ven - go yo. La la la la la
 mi - go Chi - ni - ta a don - de ven - go yo. No te_en - se - ñau, no te_en - se -
 mi - go Chi - ni - ta a don - de ven - go yo. La

64

Ah la la la la la la Ah la la la la la
 ñau el cua - dri - la - te - ro tan de - can - tau que los aus - tria - cos han re - ga -
 la la la la la

68

Ah Ah

la la la la la la la la la la la la

lau al a - mor mí - o muy di - bu - jau y_el pa - pe - li - ti - co cer - ti - fi - cau de que la

la la la la la la

73

Ah Ah

la la la la la la la la la la la la

gue - rra se_ha ter - mi - nau, con tres o - ble - as me lo_han pe - gau, me lo_han pe -

la la la la la la

77

que_es co - sa mi - a

que_es co - sa mi - a

gau y re - pe - gau, pe - gau. To - do mi_a - mor.

To - do mi_a - mor