

Lágrimas de mi consuelo

Antonio Cebrian
en el Cancionero de Medinaceli
segunda mitad del siglo XVI

Soprano (S): Lá - gri - mas, A - ni - mas
Alto (A): Lá - gri - mas, A - ni - mas
Tenor (T): Lá - gri - mas, A - ni - mas
Bass (B): Lá - gri - mas, A - ni - mas

6
Soprano (S): lo, de mi con-sue - - - -
Alto (A): rio del pur-ga - to - - - -
Tenor (T): lo que'a-beis he - - - -
Bass (B): rio que'en dos mil - - - -

Soprano (S): lo, de mi con-sue - - - -
Alto (A): rio del pur-ga - to - - - -
Tenor (T): lo, que'a-beis he - - - -
Bass (B): rio que'en dos mil - - - -

Soprano (S): lo, de mi con - sue - - - -
Alto (A): rio del pur - ga - to - - - -
Tenor (T): lo, que'a-beis he - - - -
Bass (B): rio que'en dos mil - - - -

Soprano (S): lo de mi con - sue - - - -
Alto (A): rio del pur - ga - to - - - -
Tenor (T): lo, que'a-beis he - - - -
Bass (B): rio que'en dos mil - - - -

2 10

y ha - ceis sa - lid sa - lid sin re - çe - lo
ta - llan - do si mi mal si mi mal os es no - to - rio
y ha - ceis sa - lid sa - lid sa - lid sin re - çe - lo a re -
ta - llan - do si mi mal si mi mal os es no - to - rio bien ve -
y ha - ceis sa - lid sa - lid sin re - çe - lo a re -
ta - llan - do si mi mal si mi mal os es no - to - rio bien ve -

15 y ha - ceis sa - lid sa - lid sin re - çe - lo
ta - llan - do si mi mal si mi mal os es no - to - rio

a re - gar es - tas me - ji - llas que - - so -
bien ve - reis que'en glo - ria'es - tais des - can - san -
gar es - tas me - ji - llas que - so -
reis que'en glo - ria'es - tais des - can - san -

8 gar - a re - gar es - tas me - ji -
reis - bien ve - reis que'en glo - ria'es - tais

a bien re - gar es - tas me - ji - llas que so -
ve - reis que'en glo - ria'es - tais des - can -

19 leis 1. | 2.
do

leis do

do

llas que so - a re - léis
des - can - bien ve - - do

llas que des - can - a re -
so - san - do

do