

# LAGRIMAS NEGRAS

Moderato

A la Schola Cantorum Coralina

MIGUEL MATAMOROS  
V. C. Conrado Monier

Solo Tenor

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

tu me quieres de-jar yo no quiero su-frir un do-lor pro-fun-do lle- en

voen mi al- ma con lá- gri- mas dea- mor aun- que tu mehas e-  
mi- al- ma con  
al- ma con la- gri- mas dea- mor aun- que tu  
tu mehas e-

cha- doen el a- ban do no aun- que ya has  
aun- que ya has  
tu aunque tu - mehas e - chadoen a - ban- do- no aun-que e ya  
cha- do aunque tu - mehas e - chadoen a - bando- no ya mis

A

muer-to to-das mis i-lu-sio-nes so-lo pa-ra ti en vez de mal-de  
i-lu-sio-nes so-lo pa-ra ti en vez de mal-de-cir

13

cir-te con jus-toen-co-no en mis sue-ños te col-mo  
co-no mia-mor yo te col-mo  
con en-co-no mia-mor- yo te col-mo

17

en sue-ños

en mis sue-ños-te col-mo de ben-di-cio-nes  
en mis sue-ños de a-mor ben-di-cio-nes  
en mi sue-ño de a-mor -- de ben-di-

21

te col-mo de a-mor ben-di-cio-nes

**B**

B/C  
 su-fro lain-men sa pe-na de tu ex-tra ví-o  
 cio- nes su- fro yo pe- na su- fro yo lain-men sa  
 25 su- fro la pe- na

y sien-to el do- lor pro- fun- do de tu par- ti- da  
 pe- na de nues- tro amor el do- lor pro- fun- do de par- ti- da  
 29 pe- na de nues- troa- mor un do- lor

**C**

de mi co- ra- zón y llo- ro sin que se- pas que el llan-to mí- o  
 llo- ro el llan- to mí- o con  
 de mi co- ra- zón y llo- ro el llan- to mí- o con  
 33

tie- ne lá- gri- mas ne- gras tie- ne lá- gri- mas ne- gras co- mo mi  
 la- gri- mas ne- gras mia mor dea mor mi  
 la fri mo re ero ma moe dea moz mi

37

1. vi- da B/C da tu me  
 tu no me quie- re tu me  
 tu no me quie- re

2. Poco Más

41

(Estrillo)

quie- res de- jar yo no quie- ro su- frir con- yo  
 tu me quie- res de- jar yo no quie- ro su- frir yo  
 tu me quie- res y yo no quie- ay- yo

45

SOLO ( 2da vez ad. lib)

49

ti-go me voy mi san- ta aun- que me cues-te mo- rir yo me voy un  
me voy- con- me voy con- ti-- go si yo me voy me voy *mp* tu

**D**

53

*mp* jar- di- ne-ro dea-mor siem- brau-na flor y se va o- tro  
*mp* tu me quie- res de- jar yo no quie- ro su- frir yo tu me quie- res de- jar yo no quie- ro su- frir yo me quie- res yo - no pue- do yo varias veces

57

vie-ney la cul- ti va de cual de los dos se- rá me voy con- ti- go si tu no me quiere tu me me voy con- ti- go si tu no me quiere

**E**

61 *quieres de- jar yo no pue- do su- frir con-*  
*yo*  
*tu me quie- res de- jar yo no quie- ro su- frir yo*  
*tu me quie- res y yo no quie- ay yo*

65 *ti- go me voy mi san- ta aun- que me cues- te mo- rir yo me voy tu me*  
*me voy con cues- te mo- rir yo me voy tu me*  
*me voy con- ti- go si yo me voy*  
*me voy*

**F**

69 *quieres de- jar yo no quie- ro su- frir con-*  
*tu me quie- res de- jar yo no quie- ro su- frir yo*  
*tu me quie- res y yo no quie- Ay yo*

73

ti- go me voy mi san- ta aun- que me cues- te mo- rir dea- mor  
me voy me cues- te mo- rir dea- mor  
me voy me cues- te mo- rir dea- mor

Copió Miguel Gutierrez  
1999

Schola CAntorum Coralina  
coralina@cubarte.cult.cu