

Las Morillas de Jaén

Anonyme

Arr. Eduardo F. Rondina/Garcia Lorca

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-6. The score is in 3/8 time and features a melody with eighth notes and rests. The lyrics "Ah" are written below the notes. The dynamic marking *mf* is present at the beginning of each part.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 7-10. The score is in 3/4 time and features a melody with quarter notes and rests. The lyrics "Tres mo - ri - llas me e - na -" are written below the notes. The dynamic marking *dolce* is present above the notes. The tempo marking **Andante mosso** is present above the notes.

10

S. *rit.* *tenuto*
 mo-ran en Ja-én A-xa y Fa-ti-ma y Ma-rién

A. *rit.*
 llas en Ja-én Y Ma-rién

T. *rit.*
 mo-ran en Ja-én A-xa y Fa-ti-ma y Ma-rién

B. *rit.*
 llas y Ma-rién

12

S. *f* *mp*
 A-xa y Fa-ti-ma y Ma-rién Tres mo-ri-llas tan ga-rri-das
 Tres mo-ri-llas tan lo-za-nas

A. *f* *mp*
 A-xa y Fa-ti-ma y Ma-rién Tres mo-ri-llas tan ga-rri-das
 Tres mo-ri-llas tan lo-za-nas

T. *f* *mp*
 A-xa y Fa-ti-ma y Ma-rién Tres tan ga-rri-das
 Tres tan lo-za-nas

B. *f* *mp*
 A-xa y Fa-ti-ma y Ma-rién Tres tan ga-rri-das
 Tres tan lo-za-nas

16

rit 3

S. *mp*
 i - ban a co - ger o - li - vas y ha - lla - ban las co -
 Tres mo - ri - llas tan lo - za - nas i - ban a co - ger man -

A. *mp*
 i - ban a co - ger o - li - vas Y las co -
 Tres mo - ri - llas tan lo - za - nas Y las man -

T. *mp*
 co - ger o - li - vas y ha - lla - ban las co -
 Tres tan lo - za - nas i - ban a co - ger man -

B. *mp*
 co - ger o - li - vas Y las co -
 Tres tan lo - za - nas Y las man -

19

S.
 gi - das en Ja - én A - xa y Fa - ti - ma y Ma - rién
 za - nas en Ja - én

A.
 gi - das en Ja - én Y Ma - rién
 za - nas en Ja - én

T.
 gi - das en Ja - én A - xa y Fa - ti - ma y Ma - rién
 za - nas en Ja - én

B.
 gi - das Y Ma - rién
 za - nas

21

S. *f* A - xa y Fa - ti - ma y Ma - rién *mp* Y ha - lla - ban - las co -
Di - je - les: ¿Quién sois se -

A. *f* A - xa y Fa - ti - ma y Ma - rién *mp* Y ha - lla - ban - las co -
Di - je - les: ¿Quién sois se -

T. *f* A - xa y Fa - ti - ma y Ma - rién *mp* Y las co -
¿Quién sois se -

B. *f* A - xa y Fa - ti - ma y Ma - rién *mp* Y la co -
Quien sois se -

24


S. *mp* gi - das Y tor - na - ban des - ma - i - das
ño - ras, de mi vi - da ro - ba - do - ras?


A. *mp* gi - das Y tor - na - ban des - ma - i - das
ño - ras, de mi vi - da ro - ba - do - ras?

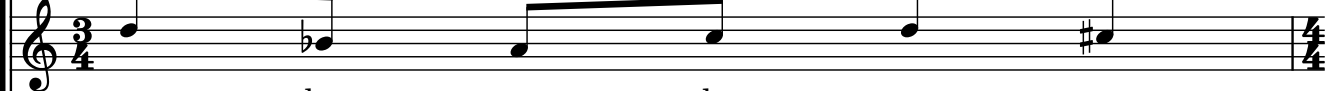
T. *mp* gi - das Y des - ma - i - das
ño - ras, vi - da ro - ba - do - ras?


B. *mp* gi - das Y de - ma - i - das
ño - ras, vi - da ro - ba - do - ras

27


S.  y las co - lo - res per -
cris - tia - nas que é - ra - mos


A.  Y per - di -
cris - ti - a -


T.  y las co - lo - res per -
cris - tia - nas que é - ra - mos

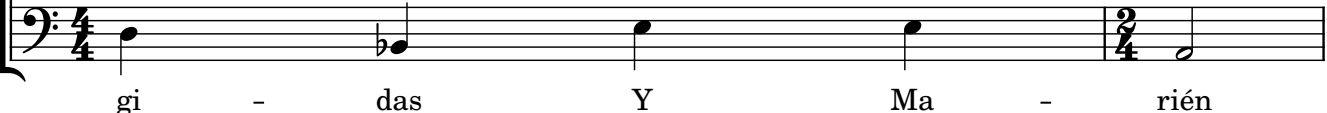
B.  Y las co -

28

S.  di - das en Ja - én A - xa y Fa - ti - ma y Ma - rién
mo - ras en Ja - én

A.  das - - en Ja - én Y Ma - rién
nas - - en Ja - én

T.  di - das en Ja - én A - xa y Fa - ti - ma y Ma - rién
mo - ras en Ja - én

B.  gi - das Y Ma - rién

Allegro

30

S. *f* A-xa y Fa - ti - ma y Ma - rién Ah

A. *f* A-xa y Fa - ti - ma y Ma - rién Ah

T. *f* A-xa y Fa - ti - ma y Ma - rién Ah

B. *f* A-xa y Fa - ti - ma y Ma - rién Ah

35

S. rit.. Ah

A. Ah

T. Ah

B. Ah

7 $\text{\textcircled{C}}$

40

S. $\text{\textcircled{C}}$ $\text{\textcircled{4}}$
 Tres mo - ri - llas me e - na -

A. $\text{\textcircled{C}}$ $\text{\textcircled{4}}$
 Tres mo - ri -

T. $\text{\textcircled{C}}$ $\text{\textcircled{4}}$
 8 Tres mo - ri - llas me e - na -

B. $\text{\textcircled{C}}$ $\text{\textcircled{4}}$
 Tres mo - ri -

41

S. $\text{\textcircled{C}}$ $\text{\textcircled{4}}$ $\text{\textcircled{2}}$ $\text{\textcircled{4}}$ $\text{\textcircled{3}}$
 mo-ran en Ja - én A - xa y Fa - ti - ma y Ma - rién

A. $\text{\textcircled{C}}$ $\text{\textcircled{4}}$ $\text{\textcircled{2}}$ $\text{\textcircled{4}}$ $\text{\textcircled{3}}$
 llas en Ja - én Y Ma - rie - én

T. $\text{\textcircled{C}}$ $\text{\textcircled{4}}$ $\text{\textcircled{2}}$ $\text{\textcircled{4}}$ $\text{\textcircled{3}}$
 8 mo-ran en Ja - én A - xa y Fa - ti - ma y Ma - rién

B. $\text{\textcircled{C}}$ $\text{\textcircled{4}}$ $\text{\textcircled{2}}$ $\text{\textcircled{4}}$ $\text{\textcircled{3}}$
 llas y Ma - - - rién

43 **Allegro**

S. *mf* Ah

A. *mf* Ah

T. *mf* Ah

B. Ah

47

S. Ah

A. Ah

T. Ah

B. Ah

perdendosi rit