

MI TRIPÓN

Otilio Galindez
(Versión coral: Oriente Lopez)

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR

BAJO

Duer me mi tri pón vamos a en ga ñar la le chu za

Duer me mi tri pón vamos a en ga ñar la le chu za B.C.

Duer me mi tri pón vamos a en ga ñar la le chu za B.C.

Duer me mi tri pón vamos a en ga ñar_____ B.C.

5

S.

C.

T.

B.

Ya en ga ñar al co co que ya no a sus ta Duer me mi tri pón

que ya no a sus ta Duer me mi tri pón

que ya no a sus ta Duer me mi tri pón

que ya no a sus ta Duer me mi tri pón

10

S.

C.

T.

B.

Mi tri pón vamos a en ga ñar la le chu za iUh_____

Duer me mi tri pón vamos a en ga ñar la le chu za ya en ga ñar al

Mi tri pón vamos a en ga ñar_____ iUh_____

Mi tri pón vamos a en ga ñar la le chu za iUh_____

15

S. que ya no a sus ta Duer me mi tri pón Que ma ña na el

C. co co que ya no a sus ta Duer me mi tri pón El sol bri lla

T. Duer me mi tri pón El sol bri lla

B. Duer me mi tri pón El sol bri lla

20

S. sol bri llara en tu cu na y te con ta rá co mo fue que un dí a per dió la

C. ra en tu cu na y te con ta rá co mo fue que un dí a per dió la

T. ra en tu cu na y te con ta rá co mo fué que un dí a per dió la

B. ra en tu cu na y te con ta rá que un dí a per dió la

25

S. lu na Duer me mi tri pón Que ma ña na el sol bri llara en tu

C. lu na Duer me mi tri pón ¡Uh

T. lu na Duer me mi tri pón ¡Uh

B. lu na Duer me mi tri pón ¡Uh

30

S. 
cu na y te con ta rá co mo fué que un dí a per dió la lu na

C. 
Y te con ta rá co mo fué que un dí a per dió la lu na

T. 
y te con ta rá co mo fué que un dí a per dió la lu na

B. 
y te con ta rá que un dí a per dió la lu na

35

S. 
Duer me mi tri pón Duer me mi tri pón

C. 
Duer me mi tri pón Ya se fué la tar de can sa

T. 
Duer me mi tri pón Ya se fué la tar de can sa

B. 
Duer me mi tri pón Duer me mi tri pón ya se fué la tar de can sa

40

S. 
Can sa da y lle gó la no che fres qui tay mu da

C. 
da B.C. y lle gó la no che fres qui tay mu da

T. 
da B.C. fres qui tay mu da

B. 
da iUh Duer me mi tri

44

S. A bri rá tus o jos la luz del

C. Duer me mi tri pón iUh A bri rá luz del

T. Duer me mi tri pón iUh A bri rá la luz del

B. pón Duer me mi tri pón iUh A bri rá luz del

48

S. al ba y te ense ña rá ri os y ca mi nos y la mon

C. al ba y te en se ña rá ri os y ca mi nos y la mon

T. y te ense ña rá te ense ña rá ri os y ca mi nos

B. al ba ri os y la mon ta ña

52

S. ta ña Duer me mi tri pón

C. ta ña iUh

T. Duer me mi tri pón iUh

B. Duer me mi tri pón iUh

55

S. 2.
pón Duer me mi tri pón

C.
Duer me mi tri pón Duer me mi tri pón

T.
Duer me mi tri pón Duer me mi tri pón

B.
Duer me mi tri pón Duer me mi tri pón

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The Soprano part begins with a first ending bracket over the first measure, labeled '2.'. The lyrics for all parts are 'Duer me mi tri pón'. The Soprano part has a long note on 'pón' that spans across the end of the line. The Contralto part has a melodic line with a sharp sign on the 'pón' note. The Tenor and Bass parts have similar melodic lines. The score ends with a double bar line.