

Tres canciones (Panama)

Arr: R.T. Prescott

Y orelé, y orelá (Moderado)

Musical score for "Y orelé, y orelá" in Moderado tempo. The score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat, and the time signature is common time. The lyrics are: "Y'o-re - lé, y'o-re - lá, bo-ni-to vien - to pa'na-ve - gá' Y'o-re - lé, Y'o-re - lé, y'o-re - lá, bo-ni-to vien - to pa'na-ve - gá'". The vocal parts are mostly sustained notes or simple eighth-note patterns.

La Ligia Elena (Rapido)

Musical score for "La Ligia Elena" in Rapido tempo. The score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat, and the time signature is common time. The lyrics are: "lá, bo-ni-to vien - to pa'na-ve - gá De to-das las ga-so - li - nas me gus-ta más la Pan - do - ra por lá, bo-ni-to vien - to pa'na-ve - gá De to-das las ga-so - li - nas me gus-ta más la Pan - do - ra por bo-ni-to vien - to pa'na-ve - gá De to-das las ga-so - li - nas me gus-ta más la Pan - do - ra por Y'o-re - - lé, na-ve - gá De to-das las ga-so - li - nas me gus-ta más la Pan - do - ra por". The music features more complex rhythms and eighth-note patterns.

Musical score for "que'es la que más camina" in Rapido tempo. The score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat, and the time signature is common time. The lyrics are: "que'es la que más ca - mi - na y pron-to lle-ga'a Ta - bo-ga y'a-jé mo re - na y'a-jé mo re - na me que'es la que más ca - mi - na y pron-to lle-ga'a Ta - bo-ga y'a-jé mo re - na y'a-jé mo re - na me que'es la que más ca - mi - na y pron-to lle-ga'a Ta - bo-ga y'a-jé mo re - na y'a-jé mo re - na que'es la que más ca - mi - na y pron-to lle-ga'a Ta - bo-ga y'a-jé mo re - na y'a-jé mo re - na". The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

22

S. *voy con la Li-gia'E-le - na* *me voy con la Li-gia'E-le - na*

A. *voy con la Li-gia'E-le - na* *me voy con la Li-gia'E-le - na*

T. *y'a-jé mo re - na y'a-jé mo re - na* *y'a-jé mo re*

B. *y'a-jé mo re - na y'a-jé mo re - na* *y'a-jé mo re*

28

S. *me voy con la Li-gia'E-le - na* *De to-das las ga-so - li - nas_ me*

A. *me voy con la Li-gia'E-le - na* *De to-das las ga-so - li - nas_ me*

T. *- na y'a-jé mo re - na_ me voy con la Li-gia'E-le - na* *De to-das las ga-so - li - nas_ me*

B. *- na y'a-jé mo re - na_ me voy con la Li-gia'E-le - na* *De to-das las ga-so - li - nas_ me*

34

S. *gus-ta más la Pan - do - ra_ porque'es la que más ca - mi - na_ y pron-to lle-ga'a Ta - bo - ga*

A. *gus-ta más la Pan - do - ra_ porque'es la que más ca - mi - na_ y pron-to lle-ga'a Ta - bo - ga*

T. *8 gus-ta más la Pan - do - ra_ porque'es la que más ca - mi - na_ y pron-to lle-ga'a Ta - bo - ga*

B. *gus-ta más la Pan - do - ra_ porque'es la que más ca - mi - na_ y pron-to lle-ga'a Ta - bo - ga*

Patria (Moderado)

42

S. Uh eh Uh eh Uh eh Uh eh

A. - Dum dum

T. - Dum dum

B. - Dum dum

47

S. 1.O pa - tria tan pe - que - ñia ten - di - da so-bre'un ist - mo

A. Dum dum

T. Dum dum

B. Dum dum

51

S. Don-de'es mas cla - ro'el cie - lo y'es mas bri - llan - te el sol

A. Dum dum

T. Dum dum

B. Dum dum

55

S. En mi re - sue - na to - da tu mu - si - ca lo mis - mo

A. Dum dum

T. Dum dum

B. Dum dum

59

S. que'l mar en la pe - que - ña cel - da del ca - ra - col Re-vuel - vo la mi

A. Dum Re-vuel - vo la mi

T. Dum Re-vuel - vo la mi

B. Dum Re-vuel - vo la mi

64

S. ra - da y a ve - ces_sien-to'es - pan to Uh Uh

A. ra - da y a ve - ces_sien-to'es - pan to Uh Uh

T. ra - da y a ve - ces_sien-to'es - pan to Cuan - do no ve-o'el ca - mi - no que a ti me'ha de tor - nar

B. ra - da y a ve - ces_sien-to'es - pan to Cuan - do no ve-o'el ca - mi - no que a ti me'ha de tor - nar

71

S. Qui - za nun - ca su - pie - ra que te que - ri - a tan - to

A. Dum dum

T. 8 Dum dum

B. Dum dum

75

S. si'el ha - do no dis - po - ne que a - tra - ve - sa'ra'el mar Uh

A. Dum dum

T. 8 Dum dum

B. Dum dum

79

molto rit. A tempo

S. eh Uh eh Uh eh bc.

A. Dum Uh

T. 8 Dum bc.

B. Dum bc.