

**Son de la loma**  
(Son cubano)

MIGUEL MATAMOROS  
Versión Coral: Electo Silva

*Andante mf*

Sopr. Ma - má yo quie - ro sa - ber de don - de son \_ los can -

Alto Ma - má yo quie - ro sa - ber de dón - de son \_ los can -

Ten Ma - má yo quie - ro sa - ber de don - de son \_ los can -

Bas Ah ma - má \_ yo quie - ro -

5

S - tan - tes, que los en - cuen - tro ga - lan - tes, y

A - tan - tes, que los en - cuen - tro ga - lan - tes, y

T - tan - tes, que los en - cuen - tro ga - lan - tes, y

B sa - ber \_ de don - de son tan bue - nos can - tan - tes, \_ que los en - cuen - tro yo \_ muy ga -

9

S los quie - ro \_ co - no - cer con sus tro - vas fas - ci - nan - tes que me las quie - ro a - pren

A los quie - ro \_ co - no - cer con sus tro - vas fas - ci - nan - tes que me las quie - ro a - pren

T los quie - ro \_ co - no - cer con sus tro - vas fas - ci - nan - tes que me las quie - ro a - pren

B - lan - tes. \_ - Ah! con sus tro - vas fas - ci - nan - tes que me las quie - ro a - pren -

14

S  
der. \_\_\_\_\_ ma - De don - de se - rán, \_\_\_\_\_ se -

A  
- der \_\_\_\_\_ ma - De don - de se rán, - - se -

T  
8 der. \_\_\_\_\_ ma - De don - de se - rán, \_\_\_\_\_ se -

B  
- der. Ah, di - me ma - má. - má De dón - de \_\_\_\_\_ se - rán,

1. 2.

19

S  
- rán de la Ha - ba - na, \_\_\_\_\_ se - rán de San - tia - go \_\_\_\_\_ tie - rra so - be - ra - na. \_

A  
- rán de la Ha - ba - na, \_\_\_\_\_ se - rán de San - tia - go \_\_\_\_\_ tie - rra so - be - ra - na, \_

T  
8 - rán de la Ha - ba - na, \_\_\_\_\_ se - rán de San - tia - go \_\_\_\_\_ tie - rra so - be - ra - na, \_

B  
de dón - de \_\_\_\_\_ se - rán, de don - de \_\_\_\_\_ se - rán, de don - de \_

24

S  
Son de la lo - ma \_\_\_\_\_ y can - tan en lla - no, \_\_\_\_\_ ya ve - rá lo ve -

A  
Son de la lo - ma \_\_\_\_\_ y can - tan en lla - no, \_\_\_\_\_ ya ve - rá lo ve -

T  
8 Son de la lo - ma \_\_\_\_\_ y can - tan en lla - no, \_\_\_\_\_ ya ve - rá lo ve -

B  
\_\_\_\_\_ se - rán, Son de la lo - ma \_\_\_\_\_ y can - tan en lla - no, \_\_\_\_\_ ya ve - rá lo ve -

30

S -rá, ma - má e - llos son \_\_\_\_\_ de la lo - ma, pe - ro ma - má e - llos can -

A -rá, ma - má e - llos son \_\_\_\_\_ de la lo - ma, pe - ro ma má e - llos can -

T <sup>8</sup> -rá, ma - má e - llos son \_\_\_\_\_ de la lo - ma, pe - ro ma má e llos can -

B -rá, Ay ma - má, de don - de se - rán? Ay ma -

33

S -tan en lla - no, ma - má e - llos son \_\_\_\_\_ de la lo - ma,

A -tan en lla - no, ma - má e - llos son \_\_\_\_\_ de la lo - ma,

T <sup>8</sup> -tan en lla - no, ma - má e - llos son \_\_\_\_\_ de la lo - ma,

B - má de don - de se - rán? Ay ma - má de don - de se -

36

S o - ye ma - má e - llos can \_\_\_\_\_ tan en lla - no, ma - má e - llos son \_\_\_\_\_

A o ye ma má e llos can \_\_\_\_\_ tan en lla - no, ma - má e - llos son \_\_\_\_\_

T <sup>8</sup> o ye ma má e llos can \_\_\_\_\_ tan en lla - no, ma - má e - llos son \_\_\_\_\_

B -rán? Ay ma - má, de don - de se - rán Ay ma -

39

S  
\_ de la lo - ma. — ¿De don - de se - rán ma - má — que me las quie -

A  
\_ de la lo - ma. — ¿De don - de se - rán ma - má — que me las quie -

T  
8 \_ de la lo - ma. — ¿De don - de se - rán ma - má — que me las quie -

B  
- má, de don - de se - rán?

44

S  
- ro a - pren - der? — E - llos son — de la lo - ma y los quie - ro co - no -

A  
- ro a - pren - der? — E - llos son — de la lo - ma y los quie - ro co - no -

T  
8 - ro a - pren - der? — E - llos son — de la lo - ma y los quie - ro co - no -

B

48

S  
- cer. Va - mos a ver, si se - ñor.

A  
- cer. Va mos a ver, si se - ñor.

T  
8 - cer. Va mos a ver, si se - ñor.

B  
Si se - ñor.

Mamá, yo quiero saber de donde son lo cantantes,  
que los encuentro galantes y los quiero conocer,  
con sus trovas fascinantes que me las quiero aprender.

¿De donde serán?  
¿Serán de la Habana?  
¿Serán de Santiago,  
tierra soberana?

Son de la loma, y cantan en llano.

¡Ya verá, lo verá!  
Mamá, ellos son de la loma  
Oye, mamá, ellos cantan en llano.