

# 6. UNA DE DOS

Poesía: JUAN FERREYRA BASSO

CARLOS GUASTAVINO

Vivo y alegre - Aire de cueca (♩. = 80)

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR

BAJO

A la

A la

A la

A la

**15**

S. va - ra del mim - bre la do - bla el a - - gua

C. va - ra del mim - bre la do - bla el a - - gua

T. va - ra del mim - bre la do - bla el a - - gua

B. va - ra del mim - bre la do - bla el a - - gua

S. **20**

C.

T. u - na va - ra en el ai - re o - - tra mo - ja - da

B. u - na va - ra en el ai - re o - - tra mo - ja - da

S. u - na va - ra en el ai - re o -

C. u - na va - ra en el ai - re o -

T. u - na va - ra en el ai - re o -

B. u - na va - ra en el ai - re o -

25

S. - tra mo - ja - da co - mo a la va - ra el a -

C. - tra mo - ja - da co - mo a la va - ra el a -

T. - tra mo - ja - da

B. - tra mo - ja - da

30

S. - gua tu a - mor me do - - bla

C. - gua tu a - mor me do - - bla

T.

B.

S. \_\_\_\_\_  
 C. \_\_\_\_\_  
 T. Quien me ha vis-to en tus o - - jos quien en la som - bra \_\_\_\_\_  
 B. Quien me ha vis-to en tus o - - jos quien en la som - bra \_\_\_\_\_

**35**  
 S. *f* Quien me ha vis-to en tus o - jos quien en la som - bra \_\_\_\_\_  
 C. *f* Quien me ha vis-to en tus o - jos quien en la som - bra \_\_\_\_\_  
 T. *f* Quien me ha vis-to en tus o - jos quien en la som - bra \_\_\_\_\_  
 B. *f* Quien me ha vis-to en tus o - jos quien en la som - bra \_\_\_\_\_

**40**  
 S. *f* U - na de dos \_\_\_\_\_ me en - con - tra - rán llo - ran -  
 C. *f* U - na de dos \_\_\_\_\_ me en - con - tra - rán llo - ran -  
 T. *f* U - na de dos \_\_\_\_\_ me en - con - tra - rán llo - ran -  
 B. *f* U - na de dos \_\_\_\_\_ me en - con - tra - rán llo - ran -

45   50   55

S. *p* - do o es-toy con vos — o es-toy con vos 5 5 4

C. *p* - do o es-toy con vos — o es-toy con vos 5 5 4

T. *p* - do o es-toy con vos — o es-toy con vos 5 5 4

B. *p* - do o es-toy con vos — o es-toy con vos 5 5 4

S. *f* 60 Por fi - jar-se en — el ri - o el cie - lo ba - ja —

C. *f* Por fi - jar-se en — el ri - o el cie - lo ba - ja —

T. *f* Por fi - jar-se en — el ri - o el cie - lo ba - ja —

B. *f* Por fi - jar-se en — el ri - o el cie - lo ba - ja —

65

S. — — — — —

C. — — — — —

T. y se lo pa - ga el ri - - o dán - do - le an - dan - za —

B. y se lo pa - ga el ri - - o dán - do - le an - dan - za —

70

S. y se lo pa-ga el rí - o dán-do-le an-dan - za

C. y se lo pa-ga el rí - o dán-do-le an-dan - za

T. y se lo pa-ga el rí - o dán-do-le an-dan - za

B. y se lo pa-ga el rí - o dán-do-le an-dan - za

*p*

S. co-mo e-se es-pe-jo al cie - lo qui-sie-ra ver - te

C. co-mo e-se es-pe-jo al cie - lo qui-sie-ra ver - te

T.

B.

75

S.

C.

T. Al cie - lo que lo mi - - ra cie - lo de - vuel -

B. Al cie - lo que lo mi - - ra cie - lo de - vuel -

80

S. *f* Al cie - lo que lo mi - ra cie - lo de - vuel - ve -

C. *f* Al cie - lo que lo mi - ra cie - lo de - vuel - ve -

T. *f* - ve. Al cie - lo que lo mi - ra cie - lo de - vuel - ve -

B. *f* - ve. Al cie - lo que lo mi - ra cie - lo de - vuel - ve -

85

S. u - na de dos me en - con - tra - rán llo - ran -

C. u - na de dos me en - con - tra - rán llo - ran -

T. u - na de dos me en - con - tra - rán llo - ran -

B. u - na de dos me en - con - tra - rán llo - ran -

90

S. *p* - do o es - toy con vos o es - toy con vos.

C. *p* - do o es - toy con vos o es - toy con vos.

T. *p* - do o es - toy con vos o es - toy con vos.

B. *p* - do o es - toy con vos o es - toy con vos.

Buenos Aires, 12 de diciembre 1967